



SALZHAUS

SALZHAUS Winterthurs erste Adresse für Rock- und **UNTERE VOGELANGSTRASSE 6** Popkonzerte! Internationale Stars wie Einstürzende **8400 WINTERTHUR** Neubauten, Steve Earle, Gogol Bordello oder Sepultura lassen regelmäßig die Salzhaus-Balken krachen, und für Schweizer Bands wie Züri West, Lovebugs oder Sina ist das Salzhaus fester Bestandteil jeder Tour. Dazwischen sind auch unbekanntere Künstler und viele regionale Musiker im charmanten Gebäude an den Geleisen anzutreffen. Abgerundet wird das Programm mit Partys in den Be- **CONCERTS, DISCOS,** reichen Hip-Hop-Beats, Dance- **LECTURES, CINÉMA** hall-Riddims, Electro, Rock und **ROCK, POP, METAL, HIP-HOP** Sixties-Sounds.

KANTON ZH
PETZI NEIN
BILLETTERIE NON

ÖFFNUNGSZEITEN MO-SO
HEURES D'OUVERTURE LU-DI

EINTRITT MIN/MAX 15/45.-
ENTRÉE MIN/MAX

AKTIVITÄTEN KONZERTE, PARTYS, anzutreffen. Abgerundet wird **LESUNGEN, KINO** das Programm mit Partys in den Be- **CONCERTS, DISCOS,** reichen Hip-Hop-Beats, Dance- **LECTURES, CINÉMA** hall-Riddims, Electro, Rock und **ROCK, POP, METAL, HIP-HOP** Sixties-Sounds.

MUSIKSTILE ROCK, POP, METAL, HIP-HOP
STYLES DE MUSIQUES

SAAL 1 (KAP) 700
SALLE 1 (CAP)

SAAL 2 (KAP) 200
SALLE 2 (CAP)

KONZERTE/JAHR 65
CONCERTS/ANNÉE

REGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE BANDS 15/40/45%
GROUPES RÉGIONAUX, NATIONAUX, INTERNATIONAUX

RECHTSFORM GMBH
FORME JURIDIQUE SARL

GRÜNDUNGSJAHR 1996
ANNÉE DE FONDATION

FESTANGESTELLTE 8 (520%)
EMPLOYES FIXES

Première adresse de Winterthour pour les concerts de rock et de pop! Les stars internationales comme les Einstürzende Neubauten, Steve Earle, Gogol Bordello ou Sepultura font régulièrement geindre les poutres du Salzhaus et, pour les groupes suisses comme Züri West, Lovebugs ou Sina, le Salzhaus est une étape fixe de chaque tournée. Mais dans ce bâtiment de charme qui jouxte les rails, on rencontre également des artistes peu connus et de nombreux musiciens régionaux. Le programme est complété par des soirées dans différents domaines: beats hip-hop, dancehall-riddims, electro, rock et sixties.