



**LA CASE À CHOCS** Salle de concert emblématique de la culture underground neuchâteloise, la Case à Chocs est installée dans l'ancienne Brasserie Muller, au bord du lac de Neuchâtel. L'imposant bâtiment, aux allures de graffitis et d'acier, abrite le restaurant de l'Interlope, le Queen Kong Club, une grande salle et des locaux de répétitions. La programmation va du rock, reggae, hip-hop aux soirées électroniques et aux installations visuelles. L'acharnement de la petite équipe de la Case continuera de faire vivre ce lieu encore longtemps!

**ASSOCIATION DE COORDINATION DE LA CASE À CHOCS – ACDC**

**VEREIN** der ehemaligen Brasserie Muller am Ufer des Neuenburgersees beherbergt zwischen Stahl und Graffiti das Restaurant l'Interlope, den Queen Kong Club, diverse Probieräume und einen grossen Saal, in dem von Rock über Reggae und Hip-Hop bis hin zu Electro-Veranstaltungen und visuellen Installationen so einiges geboten wird. Ein kleines Team setzt sich dafür ein, dass das Case à Chocs die Szene noch lange belebt.

**NOM DE L'ASSOCIATION / VEREINSNAME** ASSOCIATION DE COORDINATION DE LA CASE À CHOCS – ACDC

**CANTON / KANTON** NE

**PETZI / BILLETTERIE** OUI

**HEURES D'OUVERTURE / OFFNUNGSZEITEN** VE-SA

**ENTRÉE MIN/MAX / EINTRITT MIN/MAX** 0/30.–

**ACTIVITÉS / AKTIVITÄTEN** CONCERTS, DISCOS, THÉÂTRE

**STYLES DE MUSIQUES / MUSIKSTILE** ROCK, HIP-HOP, REGGAE, ELECTRO

**SALLE 1 (CAP) / SAAL 1 (KAP)** 823

**CONCERTS/ANNÉE / KONZERTE/JAHR** 75

**GROUPES RÉGIONAUX, NATIONAUX, INTERNATIONAUX / REGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE BANDS** 40/25/35%

**FORME JURIDIQUE / RECHTSFORM** ASSOCIATION

**ANNÉE DE FONDATION / GRÜNDUNGSJAHR** 1991

**EMPLOYÉS FIXES / FESTANGESTELLTE** 3 (130%)

**BÉNÉVOLES / FREIWILLIGE** 25

**MEMBRES / MITGLIEDER** 12