

SCHOOLYARD 1.STOCK [BAR/KLUB] | WALZWERK ZU BASEL



1.STOCK Man sagt, im 1.Stock (Bar/Klub), da liege den Menschen noch etwas an **TRAMSTRASSE 66** künstlerischen Sternstunden – vor **4142 MÜNCHENSTEIN** allem an solchen fernab des **076 382 63 34** drögen Bekannten – mit Künstlern mal **WWW.SCHOOLYARD.CH** aus der Schweiz, gern aber

VEREINSNAME
NOM DE L'ASSOCIATION

BS auch von ennet den Grenzen. Zudem sei an diesem **NEIN** Ort bei Bedarf auch mal das radikale Selbstexpe-

KANTON
CANTON
PETZI
BILLETTERIE

NON riment möglich – und das auf berüchtigten 4 mal **DO-FR 70** Metern, merci Kutti! Wer an diesem **JE-VE** Ort vorbeischaute, der kommt, weil ihn das

ÖFFNUNGSZEITEN
HEURES D'OUVERTURE

10/25.- Dargebotene wirklich interessiert. Und

EINTRITT MIN/MAX
ENTRÉE MIN/MAX

was kann sich **KONZERTE, VERNISSAGEN, LESUNGEN** ein Auftreten-
CONCERTS, VERNISSAGES, LECTURES

AKTIVITÄTEN
ACTIVITÉS

ROCK, FOLK, HIP-HOP, FUNK der mehr wünschen?

MUSIKSTILE
STYLES DE MUSIQUES

SAAL 1 (KAP)
SALLE 1 (CAP)

110 **30** On raconte qu'au 1. Stock (bar/club), on

KONZERTE/JAHR
CONCERTS/ANNÉE

30/20/50% s'intéresse encore aux

REGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE BANDS
GROUPES RÉGIONAUX, NATIONAUX, INTERNATIONAUX

heures de gloire de l'art, surtout à celles **ASSOCIATION** qui se situent hors des sentiers bat-

RECHTSFORM
FORME JURIDIQUE

tus, parfois avec des artistes helvétiques

GRÜNDUNGSJAHR
ANNÉE DE FONDATION

8 mais également étrangers. De plus, il paraît que dans

FREIWILLIGE
BÉNÉVOLES

8 ce lieu, il est de temps en temps possible de tenter

MITGLIEDER
MEMBRES

l'auto-expérimentation radicale et cela sur une surface renommé de 4 fois 70 mètres, merci Kutti! Le visiteur qui s'y rend le fait parce qu'il est vraiment intéressé par le spectacle proposé. Et que souhaiter de plus lorsqu'on se donne en spectacle?