



D1



POST TENEBRAS ROCK (PTR) – USINE Fondé par une **PLACE DES VOLONTAIRES 4** fine équipe en manque de **1204 GENÈVE** décibels dans une ville inanimée, Post **022 781 40 04** Tenebras Rock (PTR) a accueilli au **WWW.PTRNET.CH** cours de sa longue existence, la crème **GE** de tout ce que la musique «rock» moderne compte **OUI** de sub-division. De Motörhead à Noir désir, **JA** Groundation à Public Enemy en passant par Les **HEURES D'OUVERTURE** **LU-DI** Rita Mitsouko ou encore puppetmastaz. **MO-SO** PTR est aussi un fervent défenseur de la **ENTRÉE MIN/MAX** **0/33.-** scène locale. The Young Gods, knut, hell's **ACTIVITÉS** **CONCERTS, DISCO** kitchen, aloan, etc. (la liste est lon- **KONZERTE, PARTYS** gue) ont été soutenus par notre **STYLES DE MUSIQUES** **ROCK, FOLK, POP, HIP-HOP,** association! **MUSIKSTILE** **METAL, ELECTRO, TRASH, BLUES, FUNK,** Die Gründung des Post **SLUDGE HARDCORE,** Tenebras Rock, kurz PTR, ist **SOUL, SONGWRITING,** ein paar schlaunen Leuten zu **CHANSON, POST ROCK** verdanken, die dem akuten **SALLE 1 (CAP)** **800** Dezibelmangel in ihrer Stadt selbst abhelfen **SAAL 1 (KAP)** **200** wollten. Inzwischen – ein längeres Weilchen ist **SALLE 2 (CAP)** **200** seitdem vergangen – traten hier mit Bands wie **SAAL 2 (KAP)** **90** **CONCERTS/ANNÉE** **25/20/55%** Motörhead und Noir **KONZERTE/JAHR** **ASSOCIATION** Désir, Groundation und Public Enemy, **GRUPES RÉGIONAUX, NATIONAUX, INTERNATIONAUX** **VEREIN** Les Rita Mitsouko und Puppetmastaz **REGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE BANDS** **ANNÉE DE FONDATION** **1983** schon die heissesten Namen aus allen ange- **GRÜNDUNGSJAHR** **7 (320%)** sagten Rocksparten auf. Natürlich unter- **EMPLOYÉS FIXES** **25** stützt der Verein auch die lokale Szene: The Young **FESTANGESTELLTE** **400** Gods, Knut, Hell's Kitchen, Aloan – die Liste **BÉNÉVOLES** **400** derer, die schon im PTR rockten, ist lang!
FREIWILLIGE
MEMBRES
MITGLIEDER